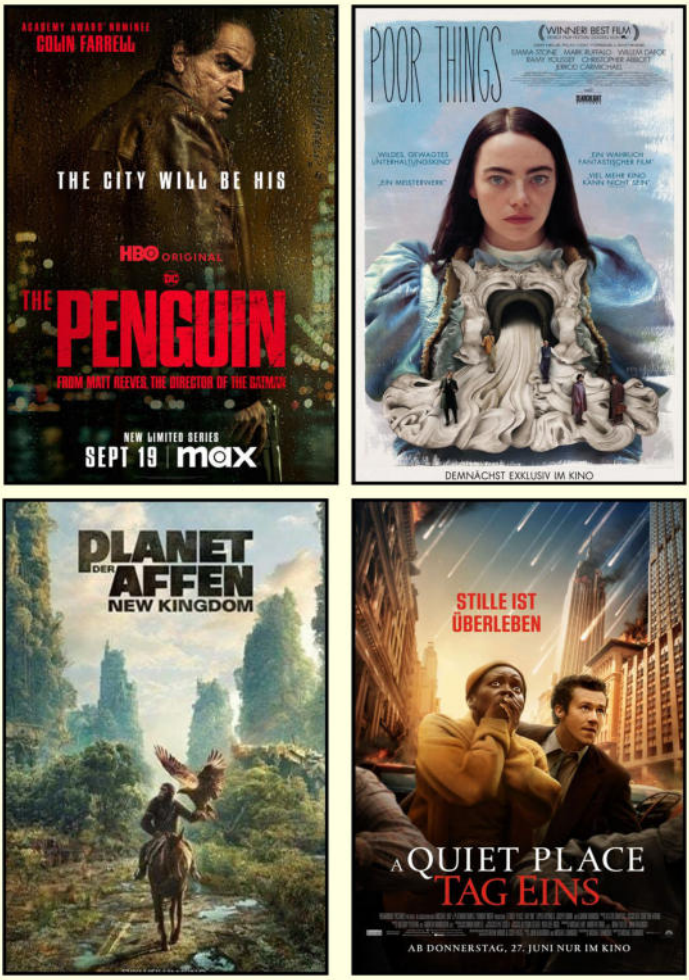
edfc



Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 19

Fantasia 1231e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-09

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

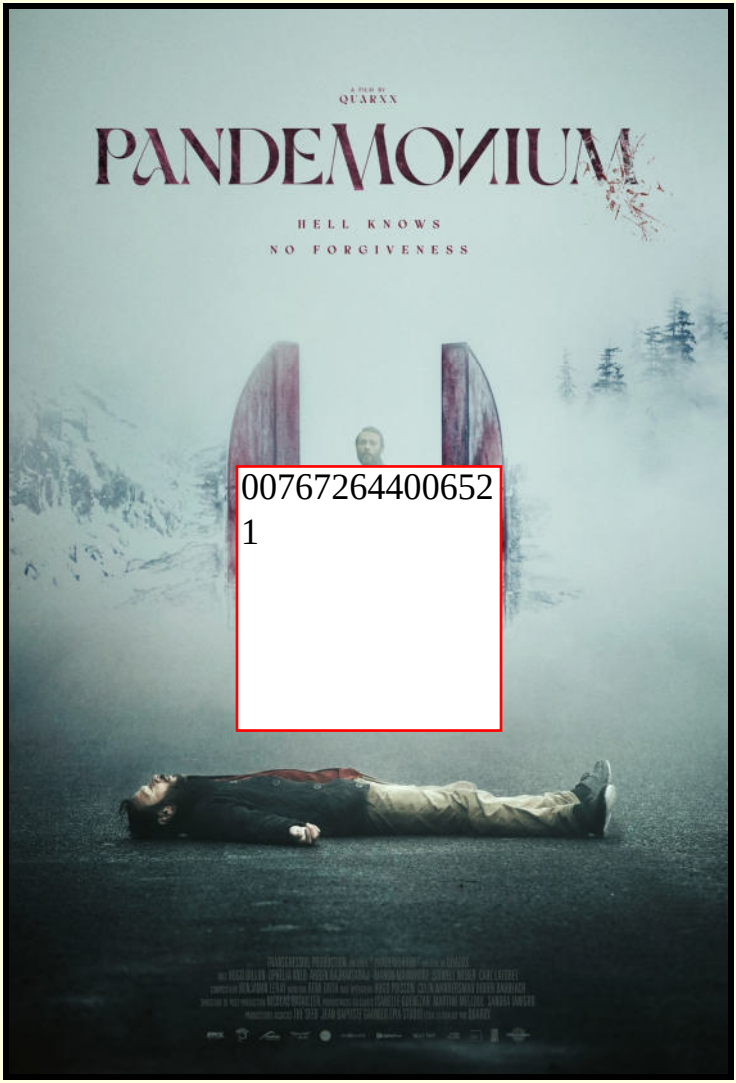
Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs

Teil 19 – Filme PQ

Peter M. Gaschler

Fantasia 1231e

edfc


A FILM BY
QUARXX
PANDEMONIUM
HELL KNOWS
NO FORGIVENESS
0076726440065 2
1

Pandemonium – Die Hölle kennt keine Vergebung

Fr 2023; Quarxx
Pandemonium
D: Hugo Dillon, Arben Bajraktaraj, Manon Manidivide, Carl Laforêt, Ophelia Kolb, Sidwell Weber, Jérôme Paquatte.
DVD/BD: Tiberius 4.7.2024, F-95min.
Extras: Trailer.

Nathan (Dillon) wacht ohne jede Erinnerung nach einem katastrophalen Unfall neben seinem umgestürzten Wagen mitten im Nirgendwo auf einer abgelegenen, vernebelten Bergstraße auf, stellt schockiert fest, daß er eigentlich schon tot ist. Motorradfahrer Daniel (Bajraktaraj), der ebenfalls in den Crash verwickelt war, geht es genauso. Der Fall wird noch mysteriöser, als sich zwei Pforten vor ihnen auftun, die sie mit unterschiedlicher Musik anlocken!

Nihilistischer, visuell attraktiver Zwischenwelt-Alptraum über Schuld und Strafe, einzigartig atmosphärisch eingefangen von Frankreichs Ausnahme-Multimedia-Gott Quarxx. Komplex in seiner Auslotung

menschlicher Schwächen und Abgründe und doch erschreckend einfach und nüchtern.

DANIELLE DEADWYLER
ALDIS HODGE
EDWIN HODGE
A FILM BY KOUROSH AHARI
PARALLEL
QUESTION YOUR REALITY

Parallel – Gefangen zwischen Welten

USA 2024; Kourosh Ahari
Parallel
D: Aldis Hodge, Edwin Hodge, Danielle Deadwyler.
DVD/BD: Plaion 21.11.2024, F-92min.
Extras: Bildergalerie, Trailer.

Um der nach dem Verlust ihres Sohnes niedergeschlagenen Vanessa (Deadwyler) wieder auf die Sprünge zu helfen, schlagen ihr hilfloser Ehemann Alex (Aldis Hodge) und sein Bruder Martel (Edwin Hodge) einen Kurzurlaub im alten Haus des Vaters der Männer vor, der allerdings von bizarren Vorkommnissen und nie wieder aufgetauchten Einheimischen erzählte, bevor auch er spurlos verschwand. Beim Waldspaziergang wird Vanessa um ein Haar von einer Frau angeschossen, die genauso aussieht wie sie. Aus Angst, für verrückt gehalten zu werden, verheimlicht sie den Vorfall ihrem Gatten gegenüber, der plötzlich auf einen bedrohlichen Doppelgänger seines Bruders stößt. Was zum Teufel geht hier vor?

Die Grundsituation mag an Horror-Klassiker wie Don Siegels Körper-Übernahme *Invasion of the Body Snatchers* (1956) oder Jordan Peeles *Us* (2019) erinnern, aber Aharis US-Remake des chinesischen Mystery-Schauers *Parallel Forest* (2020) schockt mit durchaus eigenen Vorstellungen/Wendungen. Nervenzerrend spannend und bis zum Verrücktwerden undurchsichtig.

살아남기 위해
싸워야만 한다
넷플릭스 시리즈
기생수
더 그레이
원작 이와아키 히토시 "기생수" | 고단샤
ONLY ON NETFLIX | 4월 5일 공개

Parasyte: The Grey – Staffel 1

Südkorea 2024; Serie
Gisaengsu: Deo Geurei
D: Lee Jung-hyun, Koo Kyo-hwan, Jeon So-nee, Kwon Hae-hyo, Kim In-kwon, Yoon Hyun-gil, Lee Hyun-kyun, Jeon Hui-jeong, Lee Se-ho, Oh Chi-woon, Moon Jung-dae, Park Chan-woo, Kwak Min-ho, Seo Myung-chan, Jang Dae-woong, Kim Se-yoon, Joo Suk-je, Kim Je-rin.
Anbieter: Netflix 5.4.2024, F-300min.

Parasiten unbekannter Herkunft versuchen, Körper und Gehirn ihrer menschlichen Wirte zu übernehmen! Aber bei Kassiererin Jung Soo-in (So-nee) stoßen die Ungeheuer auf Widerstand, die junge Frau entwickelt nach einem Autounfall eine bizarre Symbiose. Seol Kang-woo (Kyo-hwan) jagt die Monster, um seine verschwundene Schwester zu finden, Choi Jun-kyung (Hyun-Iee) ist als Chefin des Abwehrteams *The Grey* nur noch an Ausrottung interessiert, nachdem sie ihren Mann verloren hat. Kann die Menschheit unter solchen Umständen überhaupt gewinnen?

Gas gebende Neuinterpretation des beliebten japanischen 80er-Jahre-Mangas *Kiseijû* von Hitoshi Iwaaka durch Südkorea-Horror-Spezialist Yeon Sang-ho (*Train to Busan*; 2016), aber die wilden Tricks mit sich wie Kirschblüten öffnenden menschlichen Schädeln überwuchern die Psyche des Plot, was angesichts des Tempos kaum auffällt.

MANÍACO DO PARQUE
UM SERIAL KILLER BRASILEIRO
amazon prime

The Park Maniac
Bras 2024; Mauricio Eca
Maniaco do Parque
D: Giovanna Grigio, Silvero Pereira, Mel Lisboa, Mariana Amancio, Marco Antonio Barreto, Gilberto Barros, Arianne Botelho, Bruna Carvalho, Nathália Falcao, Ingrid Gaigher, Leonardo Garcez, Bruno Garcia, Gui Giannetto, Olivia Lopes, Augusto Madeira, Christian Malheiros, Bruna Mascarenhas, Vicka Matos, Isaac Medeiros.
Anbieter: Amazon 18.10.2024, F-103min.

Sao Paulo, Ende der 1990er Jahre. Nachwuchsreporterin Elena (Grigio) auf der Spur von Motorrad-Kurierfahrer Francisco Pereira (Pereira), in den bestialischen Morden des Verrückten die Chance witternd, die eigene Karriere anzufeuern, während Franciscos Ruhm in den sensationslüsternen Medien schwindelerregende Höhen erreicht und die Metropole vor Angst erstarren läßt. Noch weiß niemand, daß Brasiliens größter Serienkiller 21 Frauen überfallen und 10 von ihnen im öffentlichen *Parque do Estado*

verscharren wird!

Fesselnder südamerikanischer True-Crime-Horror, nichts ist grauenerregender als die Realität selbst. Im Mittelpunkt steht aber auch Elena, die, ohne daß es ihr wirklich bewußt ist, dem Monster zu seiner erschreckenden Popularität verhilft. Mitreißend mehrgleisig fahrend.

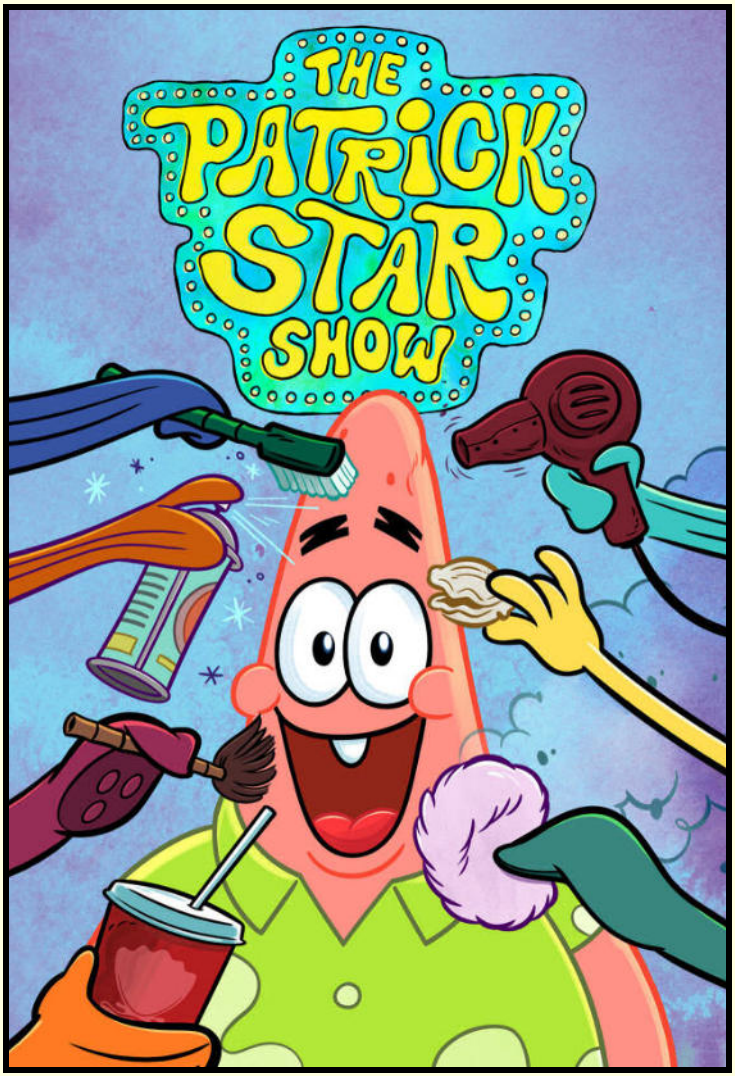
WHAT IS GOING ON IN CHADDER VALE?
PASSENGER
New Drama
Sunday 9pm
itv1 | itvX
SPONSORED BY
CUPRA

Passenger – Staffel 1
GB 2024; Serie
Passenger – Season 1
D: Wunmi Mosaku, Rowan Robinson, David Threlfall, Harry Egan, Matilda Freeman, Ella Bruccoleri, Arian Nik, Jack James Ryan, Gemma Wardle, Barry Sloane, Natalie Gavin, Sean Gilder, Daniel Ryan, Sophie Ellicott, Synnove Karlsen, Debbie Rush, Jo Hartley, Clare Burt, Nico Mirallegro, Hubert Hanowicz, Anna Tymoshenko.
TV: ARD 6.12.2024/00.20, F-45min.

Nordenglische Kleinstadt *Chadder Vale*. Police Detective Riya Ajunwa (*Loki*-Star Wunmi Mosaku), vor ein paar Jahren aus London zugezogen, ist verblüfft, als ein offensichtlich entführtes Mädchen, Katie Wells (Robinson), am nächsten Tag wieder quicklebendig auftaucht, als sei nichts geschehen, wobei sich auch die Bewohner nichts anmerken lassen. Katie, ihre Schwester Lilly (Freeman) und ihre Mutter Joanne (Gavin) müssen sich erst einmal an Vater Eddie (Sloane) gewöhnen, einen stadtbekannten brutalen Schläger, der nach fünf Jahren

Knast überraschend freikam. Die unerklärlichen Vorfälle reißen nicht ab!

Trotz Klischees wie eisern zusammenhaltende Einwohner grimmig atmosphärische Mystery mit zahlreichen Schauspielern aus *Coronation Street*. *Passenger* ist freilich ein viel undurchsichtigerer Fall, uns allenfalls ahnen lassend, ob Übersinnliches tatsächlich mit im Spiel ist. Packend zweideutig.


THE
PATRICK
STAR
SHOW

Die Patrick Star Show – Staffel 2
USA 2023; Serie
The Patrick Star Show – Season 2
Sprecher OF: Bill Fagerbakke, Jill Talley, Tom Kenny, Dana Snyder, Cree Summer, Tom Wilson, Dee Bradley Baker, Mr. Lawrence, Rodger Bumpass, Gary Anthony Williams, Sirena Irwin, Carolyn Lawrence, Clancy Brown, Carlos Alazraqi, Lori Alan, Kevin Michael Richardson, Mary Jo Catlett, Kate Higgins, Grey Griffin.
Anbieter: Paramount+ 23.2.2024, F-160min.

Bevor Seestern im Hawaii-Hemd Patrick Star zusammen mit Kumpel SpongeBob Schwammkopf die Unterwasserstadt *Bikini Bottom* aufmischte, trieb er als minderjähriger Volltrottel die Nachbarschaft in den Wahnsinn. Im Haus seiner Eltern Cecil und Bunny verschwendet das launische Pubertäts-Chaos seine Jugendzeit als Entertainer mit eigener Show. Irre: Während Schwester Squidrina als Produzentin fungiert, muß die Verwandschaft inklusive Opa GrandPat für Spielequatsch, Geister oder »Superheld«

herhalten!

Nach Nickelodeons *Kamp Koral: SpongeBobs Kinderjahre* (2021–2024) zweites Spin-Off der Kult-Cartoon-Mutterserie *SpongeBob*, wobei der gute alte Humor der O-Serie zunehmend trottelig plumpem Schrägslapstik zum Opfer fällt.

Kinder-
sicherung
empfohlen
PAULINE
DIE NEUE SERIE | EXKLUSIV
Ab 22. Mai streamen
Disney+

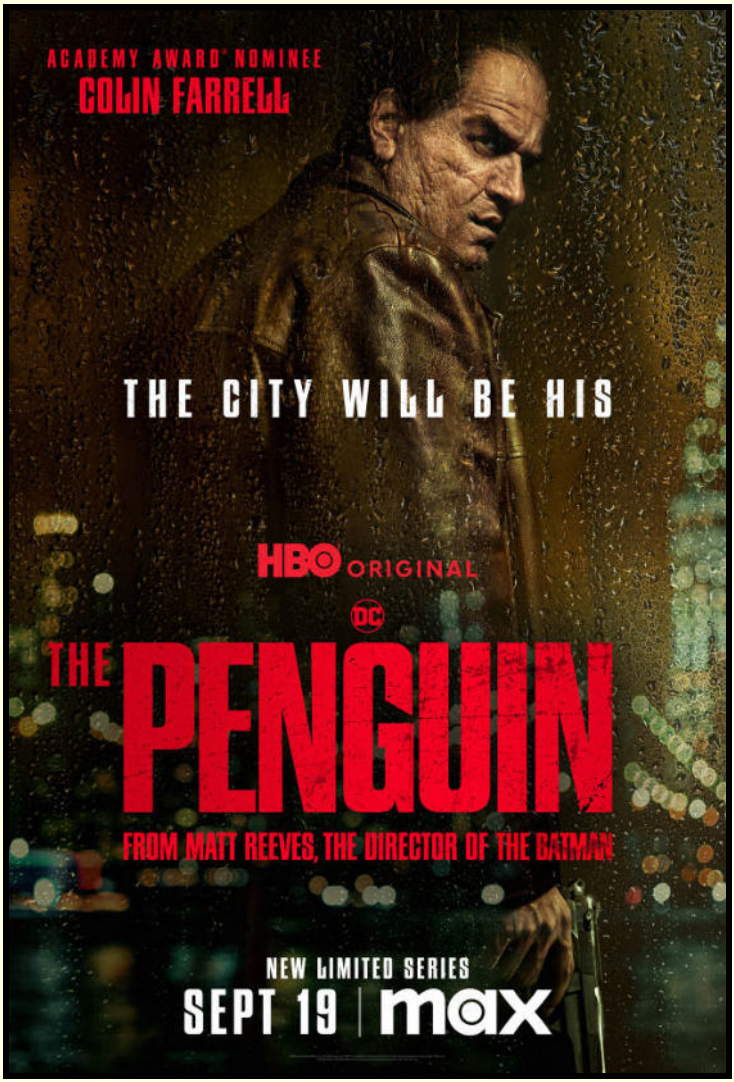
Pauline – Staffel 1

D 2024; Serie
D: Sira-Anna Faal, Ludger Bökelmann, Andrea Sawatzki, Dimitrij Schaad, Lukas Alexander von Horbatschewsky, Johanna Hens, Amira Ghazalla, Nikeata Thompson, Sohel Altan Gol, Kjell Brutscheidt, Anairis Quinones, Damian Hardung, Susanne Wuest.
Anbieter: Disney+ 22.5.2024, F-270min.

Dating-App-Draufgänger Lukas (Bökelmann) hat Abiturientin Pauline (Faal) mitten im Schulstreß gehörig den Kopf verdreht, plötzlich ist sie nach einem One-Night-Stand schwanger. Der Bräutigam ist der Sohn des Leibhaftigen (Sawatzki), das Neugeborene verfügt über nicht alltägliche Kräfte. Ist sie schon Teil der Höllenfamilie, steht die Apokalypse unmittelbar bevor? Kann sie sich auf ihren besten Freund Tony (von Horbatschewsky) verlassen?

Die Macher von *How to Sell Drugs Online Fast* überraschen erneut mit feurigen Jungstars, spektakulärer Ironie und einem verbotenem Guilty-Pleasure-Plot, Deutschland gewinnt an Fahrt. Sonnige Zeiten im glän-

zend besetzten Dark-Mystery-Romance-Trash mit erstaunlich heftigen Showdowns!


ACADEMY AWARD® NOMINEE
COLIN FARRELL
THE CITY WILL BE HIS
HBO ORIGINAL
DC
THE PENGUIN
FROM MATT REEVES, THE DIRECTOR OF THE BATMAN
NEW LIMITED SERIES
SEPT 19 | max

The Penguin – Staffel 1
USA 2024; Serie
The Penguin – Season 1
D: Colin Farrell, Cristin Milioti, Michael Zegen, Myles Humphus, Berto Colon, Alex Anagnostidis, Emily Meade, Ava Grey, Craig Walker, Adrienne Acevedo Lovette, Alexis Nichole Smith, Kresh Novakovic, Mershad Torabi, Clancy Brown, Michael Kelly, Scott Cohen, Carmen Ejogo, Francois Chau, Rhenzy Feliz, Mark Strong.
Anbieter: Sky 20.9.2024, F-360min.

Verfluchtes, chaotisches Pflaster *Gotham City*. Nach einer hinterhältigen Attacke des Riddlers auf die ärmsten und verletzlichsten Stadtteile der Gangster-Metropole sieht Oz Cobb alias »Der Pinguin« (Farrell) nach dem Tod seines Ex-Bosses Carmine Falcone (Strang) seine Stunde gekommen, die Machtverhältnisse in der Unterwelt zu seinen Gunsten neu zu regeln. Dabei unterlaufen ihm zwei folgenschwere Irrtümer, als er sowohl Teenager Victor Aguilar (Feliz), der alles verloren hat, als auch die aus der Arkham-Klinik entlassene traumatisierte Sofia

Falcone (Milioti), die psychopathische Schwester von Carmines Sohn Alberto (Zegen), völlig unterschätzt!

Mit Hollywood-Superstar Colin Farrell in der Titelrolle abartig glänzendes Serien-Spin-Off des Leinwand-Blockbusters *The Batman* von 2022, auch die unvergleichliche Cristin Milioti zieht sämtliche Register ihrer beneidenswerten Schauspielkunst. *The Penguin* ist bestens gelungenes, halsbrecherisches menschliches Drama mit tiefgründigen, so faszinierend wie spannend in Szene gesetzten Charakteren. Hätte man so im bizarr ausartenden Comics-Canon nicht erwartet, großartig.

PENSIVE
IHR WERDET LEIDEN
FSK
ab
16
freigegeben

Pensive – Ihr werdet leiden

Litauen 2022; Jonas Trukanas *Rupintojelis*
D: Sarunas Rapdas Meliesius, Gabija Bargailaite, Marius Repsys, Povilas Jatkevicius, Säule Rasimaite, Kipras Masidlauskas, Martynas Berulis, Deividas Batavicious, Marija Gevorkjan, Matas Sigliukas, Rimante Valiukaite, Donatas Simukauskas, Ineta Stasiulyte, Andrius Ziurauskas, Zygimante Elena Jakstaite.
DVD/BD: Tiberius 1.2.2024, F-85min.
Extras: Trailer.

Litauen. Ein Horrorhaus im Wald, wo eine ganze Familie massakriert worden sein soll, als Party-Meile der Abschlußfeier der High-School-Klasse von Marius (Meliesius), einem unbeschriebenen Blatt, welchem endlich die zustehende Anerkennung zuteilwerden wird? Ein maskierter Irrer (Repsys) schlägt erbarmungslos zu, und die mysteriösen hölzernen Skulpturen auf dem Grundstück hätten nie und nimmer beschädigt werden dürfen!

Formelhafter nordischer Slasher, trotz unvorhersehbarem Finale zu stereotyp. Aus der menschliche Abgründe offenbarenden Grundidee hätte sich viel mehr machen lassen.

A JENNIFER REEDER FILM
A SHUDDER ORIGINAL
Perpetrator
SHUDDER
WTFILMS
DIVIDE / CONQUER

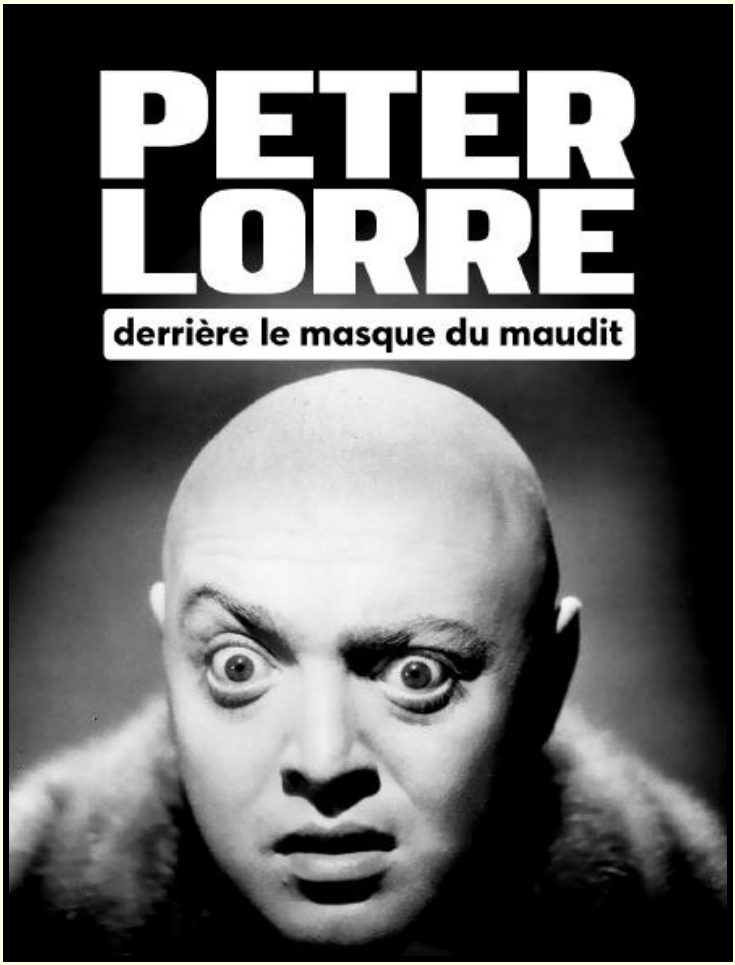
Perpetrator – Ein Teil von ihr

USA 2023; Jennifer Reeder
Perpetrator
D: Alicia Silverstone, Kiah McKirnan, Avery Holliday, Melanie Liburd, Tim Hopper, Ireon Roach, Casimere Jollette, Josh Bywater, Chris Lowell, Greta Stolte, Ilirida Memedovski, Sasha Kuznetsov, Audrey Francis, Taylor Kinkead, Vic Kuligoski, Mia Park, Maya Lou Hlava.
DVD/BD: Lighthouse 24.5.2024, F-101min.

Diebstähle, Einbrüche, Straftaten in Serie, nichts Gutes: Revoluzzer-Tochter Jonny Baptiste (McKirnan), 17 und extrem bockig, ist eine Plage für ihren kränkelnden, völlig überforderten Vater Gene (Hopper), gerät in eine neue Schule und in die Obhut ihrer mysteriösen Tante Hildie (Silverstone), die ihr einen magischen Geburtstagskuchen nach altem Familienrezept backt, worauf ihr bislang unentdeckte Fähigkeiten als Medium bewußt werden. Damit glaubt sie, zusammen mit ihren neuen besten Freundinnen Poppy (Holliday), Avalon (Memedovski) und Aviva (Jollette) Großkotz-

Mädchenaufreißer Kirk (Kuznetsov), den sie hinter den ungelösten Fällen verschwundener Girls vermutet, stellen zu können!

Im Grunde die leidvollen Erfahrungen einer heranwachsenden jungen Frau zwischen grotesker Komik und fürchterlichem Ernst, erstklassig kreativ gespielt, inszeniert und vertont über einen unter die Haut gehenden Soundtrack von Nick Zinner. So gefühlsbetont komplex wie originell, mit surrealem Einsatz sich gelegentlich verselbständigendem und verflüchtigendem Blut.


PETER
LORRE
derrière le masque du maudit

Peter Lorre: Hinter der Maske des Bösen

Fr/Österr 2023; Evelyn Schels
Peter Lorre
D: Peter Lorre, Humphrey Bogart, Volker Schlöndorff, Christian Petzold.
TV: arte 10.6.2024/22.00, F-53min.

Elektrisierendes erstes Porträt des seit seiner berühmtesten Rolle als psychopathischer Triebtäter in Fritz Langs sozialkritischem Gesellschaftsspiegel *M – Eine Stadt sucht einen Mörder* (1931) wie Anthony Perkins mit *Psycho* als gestörter, unsicher wirkender Außenseiter abgestempelten US-Schauspielers ungarischer Herkunft, für Charlie Chaplin der beste Charakterdarsteller der Welt.

Traumstadt-Klassiker wie Warners *Die Spur des Falken* (1941) oder *Casablanca* (1942) sind geradezu Prestige-Ausnahmen in einer B-Picture-Filmografie, die zu einer stattlichen Anzahl von Thriller-Melodramen rund um den Einwanderer-Schock *The Face Behind the Mask* (1941) für Columbia Pictures führte. Peter Lorre (1904–1964), eine der außergewöhnlichsten Größen Hollywoods, führte ein Leben voller Widersprüche, Tra-

gik, bitterer Ironie und Konflikten, Schels vielschichtige Doku vergißt aber auch den einzigartigen Theaterschauspieler und Menschen hinter der Maske nicht.

PIONIERE
DER FILMMUSIK
EUROPAS SOUND FÜR HOLLYWOOD
arte

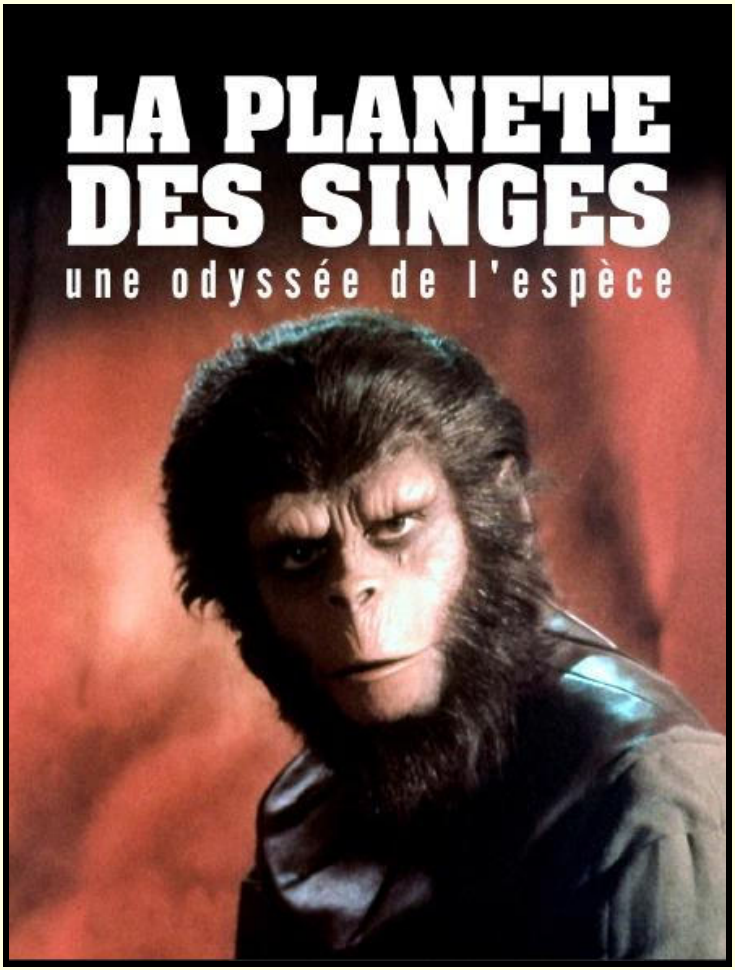
Pioniere der Filmmusik – Europas Sound für Hollywood

D 2024; Florian Caspar Richter
D: Hans Zimmer, Harold Faltermeyer, Cliff Eidelman, Ramin Diawadi, Max Steiner, Franz Waxman.
TV: arte 25.2.2024/22.55, F-55min.

Aufschlußreiches Porträt des Wiener Komponisten Franz Waxman (1906–1967), der Sohn einer jüdischen Kaufmannsfamilie war 1934 auf der Flucht vor den Nazis in Hollywood gelandet und wurde neben Max Steiner (*King Kong*; 1933) und Erich Wolfgang Korngold (*Captain Blood*; 1935) zu einem der größten Pioniere klassischer Filmmusik.

Erster größerer Erfolg mit Universals Horror-Groteske *Bride of Frankenstein* (1935), der versierte Hitchcock-Spezialist (*Rebecca*, 1940; *The Paradine Case*, 1948; *Rear Window* 1954) räumte auch bei den Academy Awards ab, 1950 mit Billy Wilders Abgesang von Hollywoods Star-System *Boulevard der Dämmerung*, ein Jahr später mit George Stevens' Gesellschafts-Tragödie *A Place in the Sun* mit Montgomery Clift und

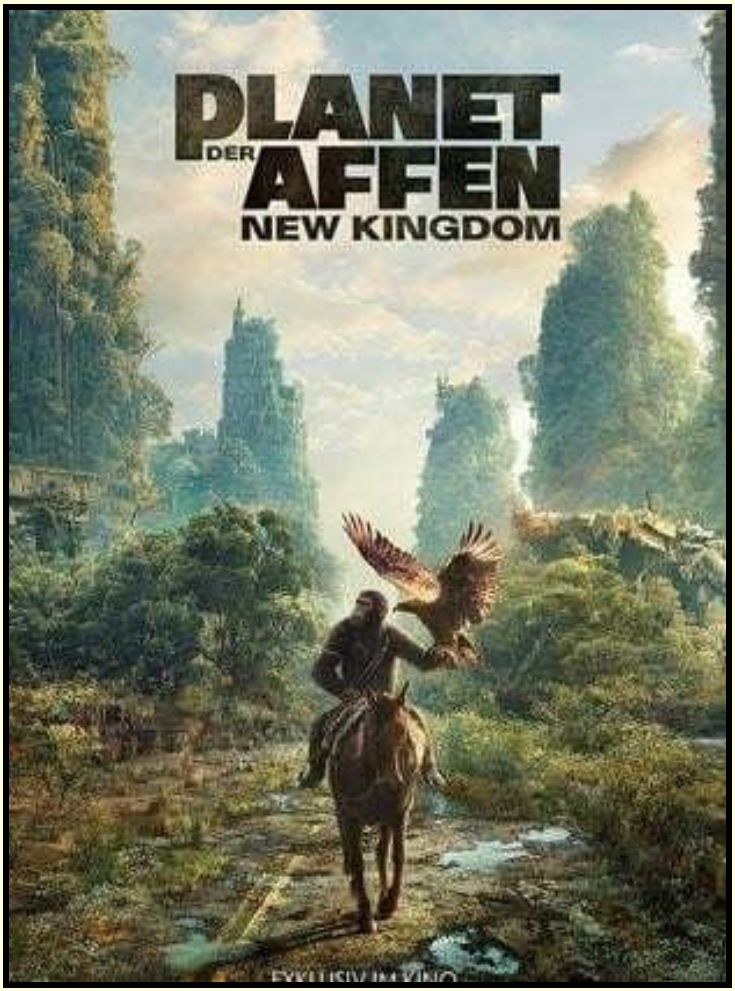
Elizabeth Taylor. Waxmans Töne waren in über 200 Filmen zu hören, er war 12-fach für den Oscar nominiert.


LA PLANETE
DES SINGES
une odyssée de l'espèce

Planet der Affen – Meilenstein der Science-Fiction

Fr 2023; Antoine Coursat
La planète des singes, une odyssée de l'espace
D: Alexandra Alévêque, Pierre Boulle.
TV: arte 10.5.2024/21.40, F-53min.

Auf den ersten Blick wirkt 20th Century-Fox' Mega-Hit von 1968 *Planet of the Apes* nach dem 1963 in Frankreich erschienenen Roman *La planète des singes* von Pierre Boulle wie ein bizarrer Meilenstein der Pop-Kultur, aber dahinter steht nichts anderes als eine beispiellose Abrechnung mit der Spezies Mensch, seine ewigen Themen wie Rassendiskriminierung oder Fremdenhass dürften das Franchise mit nicht enden wollenden neuen Titeln auch in Zukunft auf Trab halten. Imposanter erster Rückblick auf eine der langlebigsten und niederschmetterndsten Sagas der Welt.


PLANET
DER
AFFEN
NEW KINGDOM

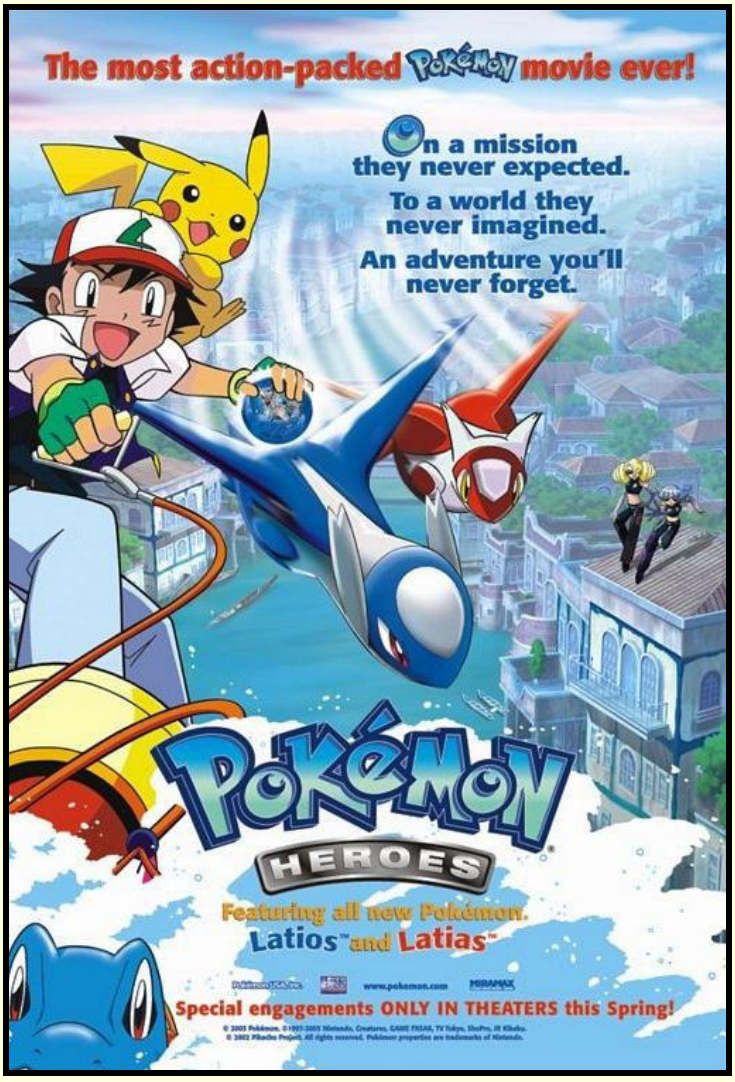
Planet der Affen: New Kingdom

USA/Austr 2024; Wes Ball
Kingdom of the Planet of the Apes
D: Owen Teague, Freya Allan, Kevin Durand, Peter Macon, William H. Macy, Andy Serkis, Woody Harelson, Dicken Lachman, Lydia Peckham, Sara Wiseman, Neil Sandilands, Eka Darville, Travis Jeffery, Ras-Samuel, Nina Gallas.
KINO: Disney 8.5.2024, F-145min.
DVD/BD: Leonine 13.9.2024, F-139min.

300 Jahre nach der blutigen Schlacht zwischen Primaten-Führer Caesar (Serkis) und dem Colonel (Harelson) haben sich in der Oase, in die Caesar sein Volk geführt hatte, mehrere Affengesellschaften parallel entwickelt, während die Menschen wieder zu stummen Wilden geworden sind. Als Jung-Schimpanse Noa (Teague) hilflos mit ansehen muß, wie seine eigene Sippe von anderen Artgenossen unter Führung des Despoten Proximus Caesar (Durand) entführt und versklavt wird, begibt er sich mit Orang-Utan Raka (Macon) und dem Menschen-Mädchen Mae (*The Witchers* Freya Allan) auf eine gefährliche Suche, um seinen ver-

schleppten Clan zu retten!

Viertes Kapitel der 2011 mit *Planet der Affen: Prevolution* begonnenen Reboot-Saga und Auftakt einer *New Kingdom*-Trilogie. Professionell inszeniert bei nicht überraschendem aber atemberaubendem CGI-Charakter-Design und uralten, aufgegebenen menschlichen Bauwerken, aber Mae scheint wie Linda Harrison am Anfang von *Rückkehr zum Planet der Affen* (1969) nicht viel mehr als ein missing link zum nächsten Sequel zu sein. Wir werden sehen.


The most action-packed Pokémon movie ever!
On a mission they never expected.
To a world they never imagined.
An adventure you'll never forget.
Pokémon
HEROES
Featuring all new Pokémon.
Latios™ and Latias™
www.pokemon.com
MIRAMAX
Special engagements ONLY IN THEATERS this Spring!

Pokémon Heroes – Der Film
Jap 2002; Kunihiko Yuyama
Gekijôban Poketto Monsutâ
Sprecher OF: Rica Matsumoto, Mayumi Izuka, Yûji Ueda, Ikue Otani, Inuko Inujama, Uno Kanda, Yumiko Shaku, Fumiko Orikasa, Kôichi Yamadera, Unshô Ishizuka, Rikako Aikawa, Megumi Hayashibara, Satomi Kôrogi, Shinichirô Miki, Yûka.
DVD/BD: Ployband 31.5.2024, F-71min.

Ash, Pikachu und ihre Freunde sind im idyllischen, von Kanälen durchzogenen *Alto Mare* eingetroffen, nicht ahnend, daß sich auch zwei verschlagene Diebinnen unter die zahlreichen Touristen gemogelt haben, die es auf die legendären Drachen-Pokémon Latias und Latios abgesehen haben, welche in Verbindung zu dem Herztropfen-Juwel stehen, verantwortlich für den Antrieb des Verteidigungssystems der Stadt. Können Ash & Co. den Anschlag noch verhindern?

Bizarres 5. Kino-Spektakel des wild wuchernden bonbonfarbenen Anime-Teen-Taschenmonster-Franchise, wobei bezweifelt werden darf, ob die zu dunkel einge-

färbten Bilder tatsächlich dem japanischen Original entsprechen, dessen Prolog zum Ursprung der beiden Monster hier fehlt. Aufgrund des sehr atmosphärischen, von Venedig inspirierten Schauplatzes dennoch ein Genuß.

こんなポケモンに逢ってみたかった。
劇場版
ポケットモンスター
セレビイ
時を超えた遭遇
CELEBI A TIMELESS ENCOUNTER
ピカチュウのかくれんぼ
テレビ東京系列にて絶賛放送中 | http://www.pokemon2001.com

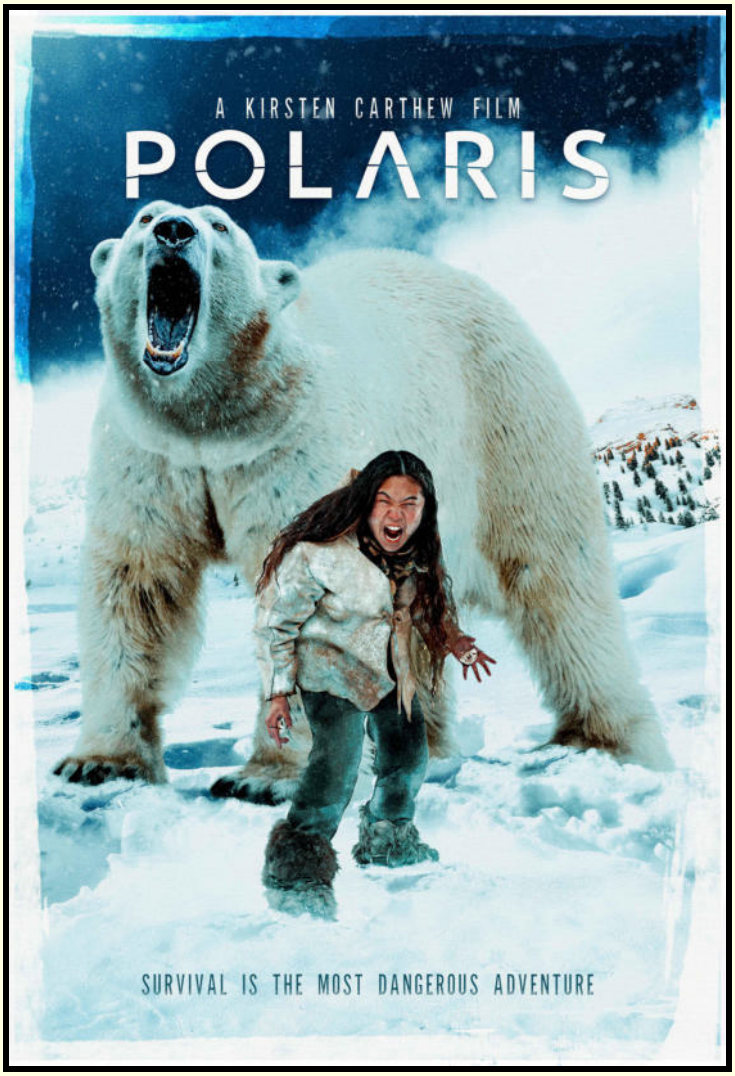
Pokémon 4 – Die zeitlose Begegnung

Jap 2001; Kunihiko Yuyama
Poketto monsutâ: Serebi – Toki wo koeta deai
Sprecher OF: Rica Matsumoto, Ikue Otani, Kazuko Sugiyama, Mayumi Izuka, Yûji Ueda, Satomi Kôrogi, Magumi Hayashibara, Shinichirô Miki, Inuko Inuyama, Mika Kanai, Keiko Toda, Anne Suzuki, Mami Koyama, Shirô Sano, Katsuyuki Konishi, Yumi Tôma, Masahiko Tanaka, Hisao Egawa.
DVD/BD: Polyband 28.3.2024, F-76min.

Nachdem Ash, Pikachu & Co. in der waldreichen Region Johto auf das seltene, geheimnisumwitterte Zeitreise-Pokémon Celebi gestoßen sind, welches mit dem jungen Sammy in die Gegenwart geflohen war, ahnen sie noch nicht, daß ein entsetzlicher Gegner auf sie lauert, dessen dunkle Kräfte Taschenmonster in teuflische Kreaturen verwandelt. Als Celebi gefangen genommen wird, hängt von seiner Rettung die Existenz des gesamten Waldes ab!

Ökologisch angehauchtes 4. Pokémon-Leinwand-Spektakel mit Parallelen zu *Prin-*

zessin Mononoke (1997) wie Celebi als Geist des Waldes, einen heilsamen See oder Suicune in ähnlicher Pose wie Miyazakis imposante Wolf-Götter. Kein Vergleich mit dem legendären Fantasy-Epos, allenfalls Kids dürften staunen.


A KIRSTEN CARTHEW FILM
POLARIS
SURVIVAL IS THE MOST DANGEROUS ADVENTURE

Polaris – Kriegerin der Eiswüste

Kan 2022; Kirsten Carthew
Polaris
D: Viva Lee, Muriel Dutil, Charlene Abraham, Khamisa Wilsher, Veronique Boileau, Lindsay Caskenette, Roreigh Eftoda, Charlene Francique, Dinah Gaston, Karen Hanna, Jennifer Jay, Aimee Dawn Robinson, LeaAnne McNally, Fawn Fritzen, Antoinette Greenoliph, Rebecca Roberts, Kara Wooten, Kaori Torigal.
DVD/BD: Plaion 21.11.2024, F-90min.

In einer wie leergefegten postapokalyptischen Eiswüste des Jahres 2144 kämpft die stumme zehnjährige Sumi (Lee) ums Überleben, gejagt von einem mitleidlosen Kriegerstamm. Aufgezogen von einer Polarbärin, muß sie ihre tierischen Instinkte und erstaunlichen Überlebenskünste einsetzen, um den unerbittlichen Verfolgern zu entkommen!

Wie Luc Bessons ähnlich nackt erscheinender *Le Dernier Combat* (1983) fast ganz auf Sprache verzichtendes Endzeit-Epos in sehr eindrucksvoller natürlicher Kulisse,

dadurch umso echter und bedrohlicher wirkend. Atemberaubend mythisch mit einer animalisch fesselnden Hauptdarstellerin im Mittelpunkt, in bitterkalten Schneelandschaften auf jeden Fantasy-Plunder verzichtend. *Polaris* ist so brutal und ungeschönt echt wie märchenhaft wirkend in einer nie zuvor gesehenen hinreißend eigenen Kombination.

POOR THINGS
WINNER! BEST FILM
VENICE FILM FESTIVAL GOLDEN LION
DER NEUE FILM VON YORGOS LANTHIMOS
EMMA STONE MARK RUFFALO WILLEM DAFOE
RAMY YOUSSEF CHRISTOPHER ABBOTT
JERROD CARMICHAEL
SEARCHLIGHT PICTURES
„WILDES, GEWAGTES UNTERHALTUNGSKINO"
„EIN MEISTERWERK"
„EIN WAHRLICH FANTASTISCHER FILM"
„VIEL MEHR KINO KANN NICHT SEIN"
DEMNÄCHST EXKLUSIV IM KINO

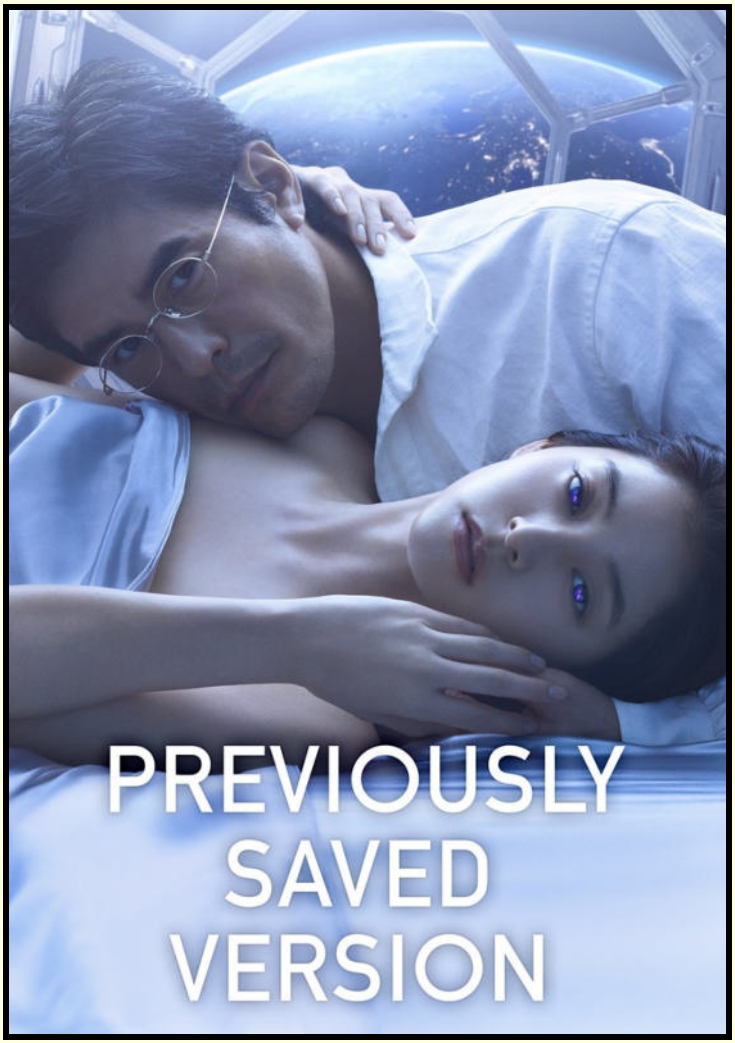
Poor Things

GB/USA/Irl 2023; Yórgos Lánthimos
Poor Things
D: Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Ramy Youssef, John Locke, Kathryn Hunter, Christopher Abbott, Jerrod Carmichael, Suzy Bemba, Margaret Qualley, Vivienne Soan, Damien Bonnard, Jack Barton, Charlie Hiscock, Jeremy Wheeler, Wayne Brett, Miles Jovian, David Bromley, Roderick Hill.
KINO: Disney 18.1.2024, F-141min.
DVD/BD: Leonine 5.4.2024, F-136min.
Extras: Unsterbliche Schönheit – Das Making-of von *Poor Things*, Gelöschte Dinge: Der Bordell-Arzt, Alfies Kapitel, Belas Notizbuch.

Die tote Selbstmörderin »Bella« (Stone), eine von dem eigensinnigen, grausam entstellten Anatomie-Professor Dr. Godwin Baxter (Dafoe) ins Leben zurückgeholte junge Frau mit dem transplantierten Gehirn ihres ungeborenen Kindes, rennt davon, begibt sich mit Lebemann/Anwalt Duncan Wedderburn (Ruffalo) auf eine Odyssee sexueller Entde-

ckung, um die Welt um sich herum zu erforschen. Dabei entdeckt sie ihre Leidenschaft für soziale Gerechtigkeit und Befreiung!

Vierfach Oscar-prämierte grandiose Liebeserklärung an die vorbehaltlose Menschlichkeit, als Film völlig einzigartig und die große Ausnahmeerscheinung im Werk seines für Menschen bislang wenig Verständnis aufbringenden griechischen Regisseurs. *Poor Things*, atemberaubend in seiner simplen, direkten Klarheit, ist eine Metapher für das Leben selbst, nichts beschönigend und doch voller Hoffnung und Zuversicht.


PREVIOUSLY
SAVED
VERSION

Previously Saved Version
Jap 2024; Kei Ishikawa
Futsugo na Kioku
D: Hideaki Itô, Yûko ArakL
Anbieter: Amazon 27.9.2024, F-117min.

2200. Astreine Idylle, romantische Mahlzeiten, elegante Musik, grenzenlose Entspannung: Auf den ersten Blick scheinen Roboter-Genie Naoki (Itô) und Mayumi (Araki) in ihrer luxuriösen, schwebenden Residenz im Weltraum das glücklichste Paar der Welt zu sein. Doch hinter der tadellosen sozialen Fassade nagt eine unschöne, verstörende Wahrheit. Naoki, getrieben von unterdrückten Rachegelüsten, nutzt fortschrittlichste Technologie, um seine Frau immer wieder in einen gefälligen Androiden nach seinem Geschmack zu verwandeln, in das idealisierte Bild Mayumis, welches seine einstige Liebe zu ihr widerspiegelt – eine Romanze, deren Feuer längst erloschen ist und die es vielleicht nie gegeben hat!

Ishikawas attraktiver Look kann nicht über ein herkömmliches Ehedrama hinwegtäuschen, *Previouly Saved Version* könnte genauso gut in einem abgelegenen Luxus-

Resort auf der Erde spielen. Verglichen mit Ishikawas meisterhaft menschlich nuanciertem *A Man* (2022) ist das futuristische Setting hier nicht viel mehr als ein unnötiges Ablenkungsmanöver. Mayumis letztliche Feststellung, daß sie ein Androide ist, bewegt oder verändert überhaupt nichts.

THE SINS OF OUR BROTHERS MUST BE PAID IN BLOOD.
[PRI]SONS
BRIGHT FAME PICTURES PRESENTS A TR PRODUCTION OF AN ESA JUSSILA FILM
STARRING JERE SAARELA ARI SAVONEN JARNO PIIKKILA KATRINA RAJANIEMI GARETH LAWRENCE VEERA M. VILO ILKKA KOIVULA SAMI HUHTALA MARKUS TILLI
AND KAROLINA BLACKBURN MUSIC BY JUSSI HUHTALA COSTUME DESIGNER MINJA TUOMISALO SET DESIGNERS MINJA TUOMISALO JANNE ANDBERG
EDITOR AND CINEMATOGRAPHER ESA JUSSILA GAFFER AAPO YRJÄNÄ ASSOCIATE PRODUCERS MARKO KARVONEN RAMI KOSKI PRODUCERS MINJA TUOMISALO
ARI SAVONEN MATTI REGO AND ESA JUSSILA STORY BY ARI SAVONEN DAVY OSTERMAA WRITTEN AND DIRECTED BY ESA JUSSILA
BRIGHT FAME PICTURES
TR

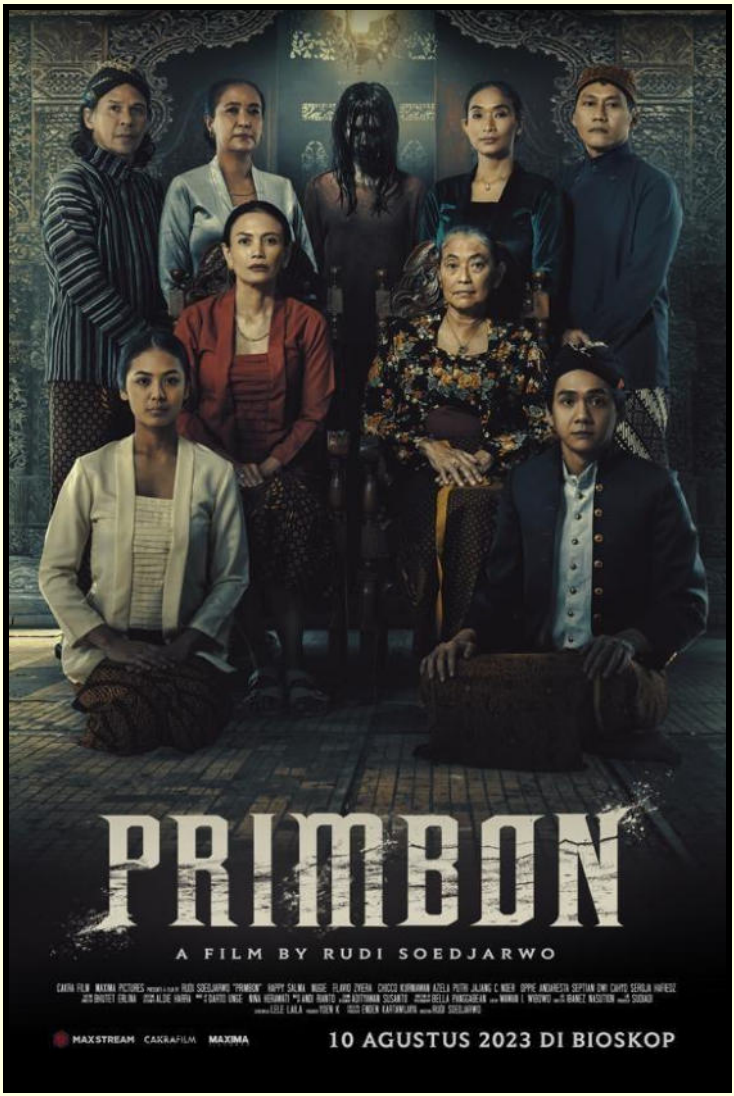
(Pri)sons

Finnl 2024; Esa Jussila
(Pri)sons
D: Jarmo Pukkila, Ari Savonen, Jere Saarela, Katriina Rajaniemi, Gareth Lawrence, Veera W. Vilo, Ilkka Koivula, Renne Korppila, Sami Huhtala, Markus Tilli, Karoliina Blackburn, Jesse Liskola, Juuso Toivonen, Esa Kemppainen, Ari Karhunen, Marko Karvonen, Markm Arnold Metsälä.
DVD/BD: Busch Media 28.11.2024, F-99min. Extras: Making-of.

Nach seiner Entlassung aus dem Knast beginnt der junge Schläger Juha (Saarela) ein neues Leben als Türsteher eines Nobelbordell-Gangster-Nachtclubs, als Verarschte ein Blutbad unter den Gästen anrichten! Einmischen, seinem Arbeitsverhältnis gerecht werden? Dafür verdient Juha einfach viel zu wenig!

Handgemachter Splatter/Gore im Übermaß mit Vollzeit-Folterkeller-Untergeschoß und gräßlichsten Tatwaffen in Finnlands bislang blutigstem Gewaltausbruch im Film, obwohl Jussila schon in der Kurzfilm-

Phase mit *Urban Savages* (2009) und *Goremageddon* (2011) voll aufdrehte. *(Pri)sons* ist nicht jedermann zu empfehlen, muß es aber auch gar nicht.


PRIMBON
A FILM BY RUDI SOEDJARWO
MAXSTREAM CAKRAFILM MAXIMA
10 AGUSTUS 2023 DI BIOSKOP

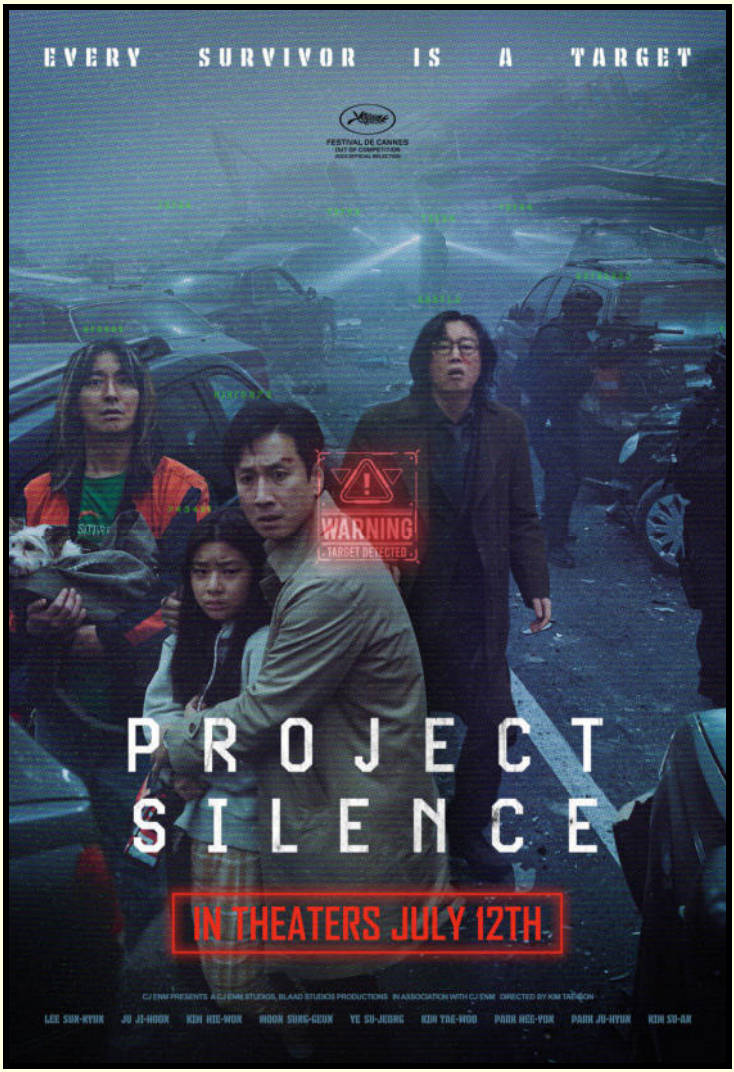
Primbon

Indonesien 2023; Rudy Soedjarwo
Primbon
D: Happy Salma, Flavio Zaviera, Nugie, Chicco Kumiawan, Azela Putri, Jajang C. Noer, Oppie Andaresta, Septian Dwi Cahyo, Ony Serojawati Hafiedz.
Anbieter: Netflix 18.1.2024, F-88min.

Schlechtes Wetter, dichtes Gestrüpp: Rana (Zaviera) und ihr bester Freund Janu (Kurniawan) haben sich bei einer Bergbesteigung aus den Augen verloren. Während Janu der Rückweg gelingt, bleibt Rana trotz umfangreicher Suchaktion spurlos verschwunden. Ihre Mutter Dini (Salma) will das nicht wahrhaben, glaubt nach einem abgehaltenen Tahlilan immer noch, daß ihre Tochter am Leben ist. Nach einer Woche taucht Rana in strömendem Regen wieder auf, aber ist sie es wirklich?

Wenig schockierendes übersinnliches Grauen, das eigentlich ein menschliches Drama sein will. Aber dafür hätte man Ranas Vorgeschichte/Vergangenheit, ihr Trauma der Verlorenheit oder den Horror, das Dilemma entsetzter Angehöriger näher

beleuchten müssen. *Primbon* schafft es nicht wirklich, in sich zu gehen.

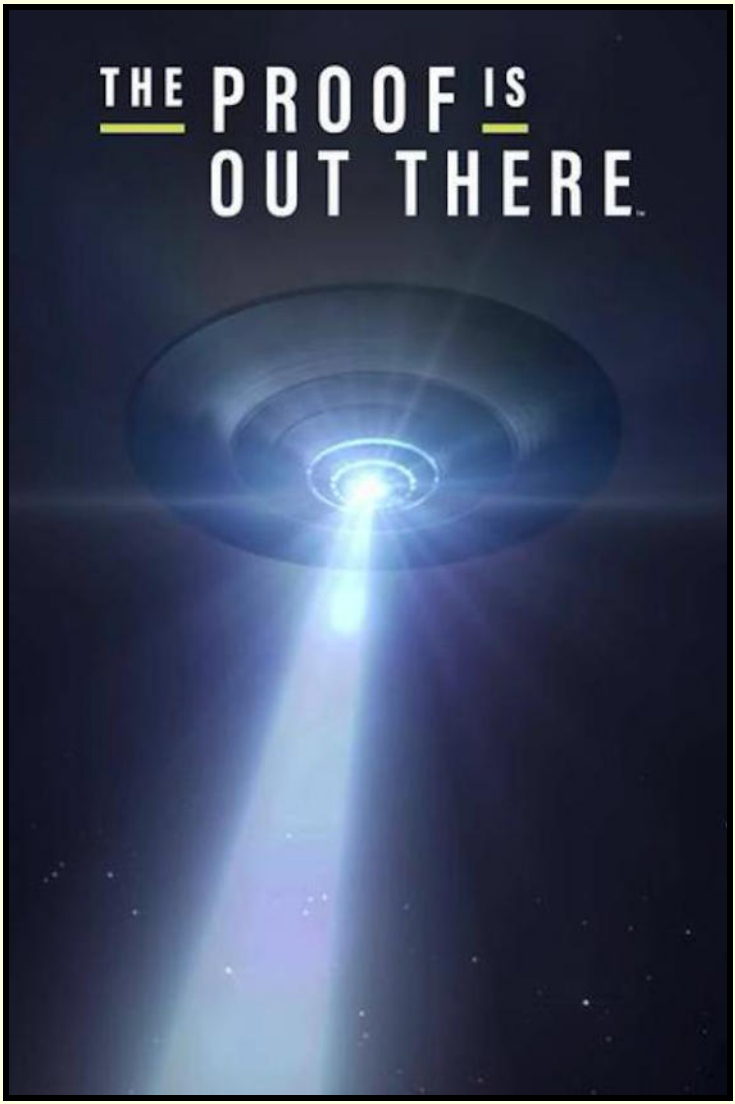

EVERY SURVIVOR IS A TARGET
FESTIVAL DE CANNES
WARNING
TARGET DETECTED
PROJECT SILENCE
IN THEATERS JULY 12TH

Project Silence
Südkorea 2023; Kim Tae-gon
Talchul: Project Silence
D: Ju Ji-hoon, Kim Hee-won, Lee Sun-kyun, Kim Su-an, Moon Sung-keun, Ye Soo-jung, Kim Tae-woo, Park Hee-bon, Park Ju-hyun, Ha Do-kwon, Jang Gwang, Kwon Ip-sae, Kwak Jin-seok, Choi Jung-woo, Koo Seong-hwan, Song Yoo-hyun.
DVD/BD: Capelight 12.12.2024, F-101min.
Extras: Trailer.

Unerklärlicher, nie da gewesener Nebel auf der 12 Kilometer langen südkoreanischen Incheon-Brücke, Wagen knallen nur so ineinander, eine einzige, unstoppbare Katastrophe. Noch nicht einmal das Schlimmste, wie der Beamte Cha Jeong-won (*Parasites* Lee Sun-kyun) und seine Tochter Kyeong-min (Su-an) entsetzt feststellen müssen. Aus einem völlig verunglückten Militär-Transporter schießen genmanipulierte Kampfhunde des Anti-Terror-Experiments *Project Silence*, die Menschen jagen!

Vielschichtiger, tempogeladener Mystery-Horror-Thrill, *Project Silence* läßt uns nicht so schnell wieder los. Intensiv mit

immer wieder neuen, atemlosen Krisenherden operierend, bis auch uns wie in Romeros *The Crazies* (1973) jedes Gefühl für Normalität/Realität abhanden geht. Rasant apokalyptisch, uns bei allen Bedenken für 100 Minuten komplett einkassierend.


THE PROOF IS
OUT THERE

The Proof Is Out There – Auf den Spuren des Unerklärlichen – Staffel 4
USA 2022; Serie
The Proof Is Out There – Season 4
D: Tony Harris, Michael Primeau, MJ Banias, Marc D'Antonio, Tim McMillan, Ken Gerhard, Mick West, Shea Steingass, Erin McCarthy, Kathy Moskowitz Strain, Michio Kaku, Floyd Hayes, Cliff Barackman, Stephanie Schuttler, Bob Anderson, Alexis Brooks, Amy Shira Teitel, Eric Grundhauser, Andrew McCarthy, Edwin Barnhart.
TV: History Channel 25.1.2024/21.55, F-50min.

Primaten-X-Akte Bigfoot am Mount St. Helens mit Wärmebild-Kamera, UFOs über den Anden, der legendäre Ohio Grassman, Aliens in Kentucky, Monster in Einfahrten, Überlebende bei Blitzeinschlägen in Autos, Russland-Strand-Mystery, ein 65-Jähriger mit den schnellsten Händen des Westens, Koreanisch sprechende Elefanten, augenlose Ungeheuer mit spitzen Zähnen vor der Küste Australiens. Gehört ein 5000 Jahre altes Horn zu einer unheimlichen prähistori-

schen Kreatur?

Fantasy-Archäologe Tony Harris und sein Experten-Team aus Forensik-Video-Analysten, Marine-Biologen und Astro-Fotografie-Sachverständigen haben auch in der 4. Staffel alle Hände voll zu tun, echte Rätsel von falschen zu unterscheiden, aber hier geht TV-Investigativ-Unterhaltung vor Wissenschaft. Schnell vorspulender Party-Kracher im Rausch lebender Mönchsmumien, blaugrün blinkender Lichter 1951 in Texas, dämonischer Besessenheit im Vatikan und spontaner Selbstverbrennungen neben Tik-Tok-Küchenaufstand, fliegenden Sauriern über Ohio, kopflosen Zombie-Fischen, transparenter mexikanischer Seeteufel und unerklärlichem Horror-Lärm in Thessalonikis Nachtwelt.

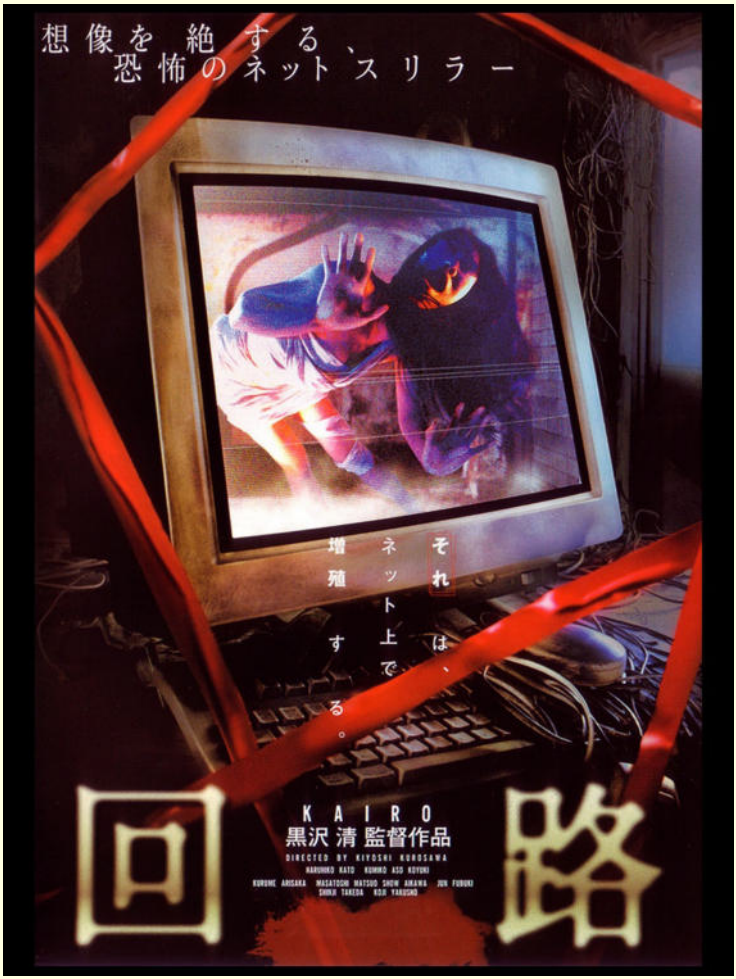
PSYCHO-PASS
PROVIDENCE
crunchyroll

Psycho-Pass: Providence – The Movie
Jap 2023; Naoyaoshi Shiotani
Gekijôban Psycho-Pass: Providence
Sprecher OF: Akio Otsuka, Ayane Sakura, Hiroki Tôchi, Kazuhiro Yamagi, Kenji Nojima, Miyuki Sawashiro, Noriko Hidaka, Shizuka Itô, Takahiro Sakurai, Takako Honda, Takayuki Sugô, Tomokazu Seki, Yasuyuki Käse, Yoshiko Sakakibara, Yûichi Nakamura, Arisa Sakuraba.
DVD/BD: Crunchyroll 17.5.2024, F-120min. Extras: Clean Opening/Ending, Stickerbogen, Poster.

2118. AÖS-Inspektorin Akane Tsunemori steht radikalen Plänen, das bisherige japanische Rechtssystem vollständig durch das digitale Sibyl-System zu ersetzen, mit dessen Hilfe die kriminelle Energie sämtlicher Bürger per hochmodernem Psycho-Pass überwacht wird, skeptisch gegenüber. Professorin Milicia Stronskaya will auf Einladung des Außenministeriums ihre Forschungsergebnisse präsentieren, mit denen Sibyls Einfluß auf die ganze Welt prognostiziert werden, als ihre Leiche nach einem

Terroranschlag der paramilitärischen Organisation *Peacebreakers* entdeckt wird, die hochbrisanten »Stronskaya Papers« sind spurlos verschwunden! Tsunemoris Team nimmt die Ermittlungen auf, zusammen mit der Aktionsabteilung des Außenministeriums, zu der auch Shinya Kogami gehört, Tsunemoris vor fünf Jahren untergetauchter Ex-Vollstrecker!

Suspensegeladener, alle offen gebliebenen Fragen aus Staffel 3 und dem Leinwand-Sequel *First Inspector* beantwortender Prequel-Top-SF/Polit-Thrill von Anime-Studio Produktion IG in packend neonfarbenen holografischen Displays einer Tech-Noir-getränkten Megametropole des 23. Jahrhunderts, auch der innovative, mitreißende Orchester-Sound von *Sand Lands* Yugo Kanno schlägt hohe Wellen.


想像を絶する、
恐怖のネットスリラー
それは、
ネット上で、
増殖する。
回路
KAIRO
黒沢清 監督作品
DIRECTED BY KIYOSHI KUROSAWA
HARUHIKO KATO KUMIKO ASO KOYUKI
KUROME ARISAKA MASATOSHI MATSUO SHOW AIKAWA JUN FUBUKI
SHINJI TAKEDA KOJI YAKUSHO

Pulse
Jap 2001; Kiyoshi Kurosawa
Kairo
D: Kumiko Asô, Haruhiko Katô, Koyuki, Shun Sugata, Kenji Mizuhashi, Kurume Arisaka, Masatoshi Matsuo, Shinji Takeda, Jun Fubuki, Shô Aikawa, Koji Yakusho, Takumi Tanji, Hassei Takano, Atsushi Yuki, Go Takashima, Kaori Ichijô, Teruo Ono, Ken Furusawa, Akiko Kitamura.
DVD/BD: Plaion 14.8.2024, F-119min.
Extras: Interview Kurosawa/Junichiro Hiyashi, Making-of, Booklet, Bildergalerie, Featurette The Horror of Isolation, Über die Special Effects, Tokio-Premiere, Auf dem Cannes Festival, NHK Sender-Spots, Trailer.

Tokio. Michi Kuda (Asô) macht sich Sorgen um ihren unerreichbaren Kollegen Taguchi (Mizuhashi), welcher wichtige Computerdateien mit nach Hause genommen hat und seit Tagen nicht mehr im Büro aufgetaucht ist. Nach dessen unerklärlichem Selbstmord stellt sie zusammen mit Junko (Arisaka) und Toshio (Matsuo) Nachforschungen an, ent-

deckt in den Dateien äußerst Beunruhigendes – der Auftakt unvorstellbaren Grauens!

Als Geistergeschichte nicht nagelneu, dennoch taufrisch wirkend. *Pulse* ist mehr als eine Aneinanderreihung bloßer Schocks, eine unangenehme Erforschung durch das Internet angefeuerter moderner Entfremdung, Verzweiflung und Entmenschlichung. Aber auch, um im engeren Rahmen des Horror-Genres zu bleiben, liefert uns *Pulse*, was unsere ureigensten Ängste und Befürchtungen betrifft, wie *The Innocents* (1961) oder Robert Wise' Angst-Experiment *The Haunting* (1963), darüber hinaus alles.

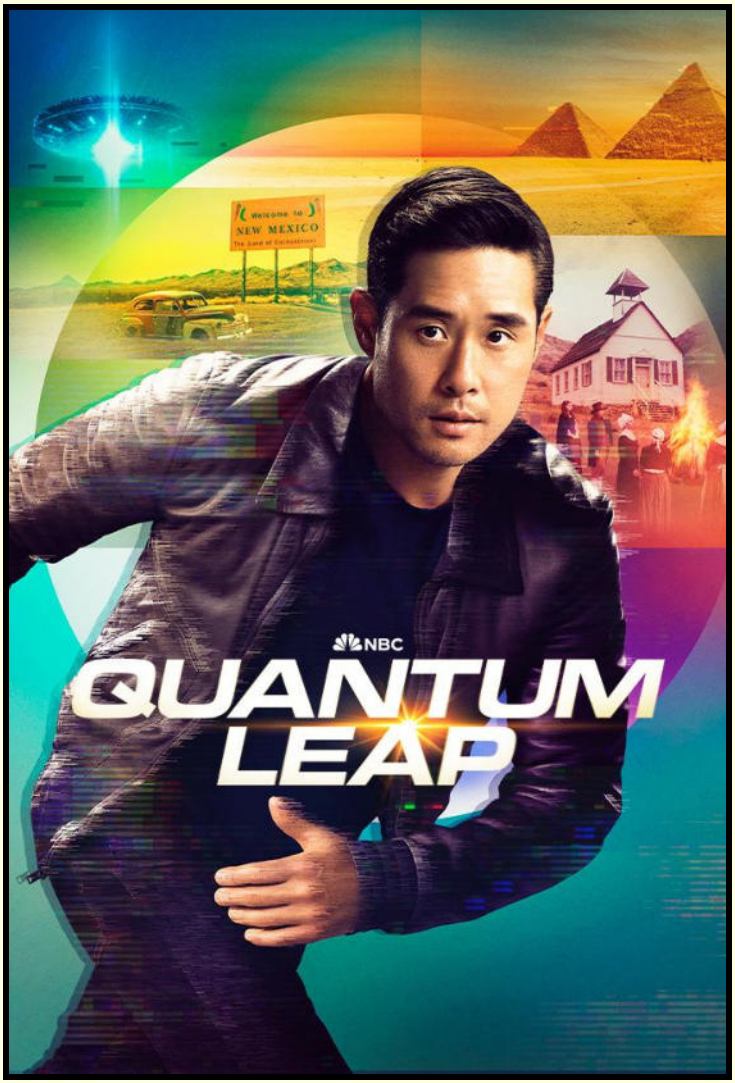
YOU'RE
NOT
IN
CONTROL
The
Puppetman
SHUDDER PRESENTS A NOT THE FUNERAL HOME PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH AMP INTERNATIONAL A SUPERCHILL FILM
"THE PUPPETMAN" ALYSON GORSKE KIO CYR ANGEL DRATER CAMERON WONG ANNA TELFER CARYN RICHMAN ZACHARY LE VEY AND MICHAEL PARÉ
EDITOR BRANDON CHRISTENSEN PRODUCTION DESIGNER FRANK COPPOLLA CASTING BY DAVID GUGLIELMO, CSA CINEMATOGRAPHER CLAYTON MOORE MUSIC BY BLITZ//BERLIN
EXECUTIVE PRODUCERS EMILY GOTTO NICHOLAS LAZO SAMUEL ZIMMERMAN JAMES NORRIE BOB PORTAL NINA KOLOKOURI
WRITTEN BY BRANDON CHRISTENSEN & RYAN CHRISTENSEN PRODUCED BY MATT MANJOURIDES, P.G.A. & JUSTIN MARTELL DIRECTED BY BRANDON CHRISTENSEN
DOLBY DIGITAL
SHUDDER
NTFH
amp
R

The Puppetman
USA 2023; Brandon Christensen
The Puppetman
D: Alyson Gorske, Kio Cyr, Michael Paré, Angel Prater, Zachary Le Vey, Cameron Wong, Anna Telfer, Caryn Richman, Natalie Meetze, Kathryn Schneider, Curtis Arney, Luke Brewer, Joshua Cole, Donovan Gale, Morrin Jermyn, John Lizi, Jayson Therrien, Sean C. Sanders, Gabrielle Nunzio, James Melendez, John Toohill, Justin A. Martell.
DVD/BD: Lighthouse 26.7.2024, F-97min.
Extras: Behind the Scenes, VFX Reel, Booklet.

Nach jahrelanger Psychotherapie am College angekommen, hofft die traumatisierte junge Michal (stark: Alyson Gorske), ihre katastrophale Kindheit, in der sie mit ansehen mußte, wie ihr Vater David (Le Vey) ihre Mutter tötete, für immer abschütteln zu können. Aber als es zu grauenvollen Todesfällen in ihrer Umgebung kommt – die beste Freundin Charlie (Prater) bringt sich direkt vor ihren Augen um –, tauchen Zweifel auf, ob nicht erneut ein mysteriöser Pup-

penspieler die Strippen zieht und ihr Vater unschuldig im Gefängnis sitzt. Zusammen mit Detective Al (Paré) will sie dem blutigen Treiben auf den Grund gehen!

Subtile, drastische Effekte ohne nennenswertes Budget als angenehme Horror-Spezialität, aber wir dürften gar nicht wissen, daß hier etwas Übernatürliches mit im Spiel ist. *The Puppetman*, solide inszeniert aber nicht viel Neues bietend, wäre dadurch weitaus interessanter und mysteriöser ausgefallen.


Welcome to
NEW MEXICO
NBC
QUANTUM
LEAP

Quantum Leap – Staffel 1
USA 2022; Serie
Quantum Leap – Season 1
D: Raymond Lee, Caitlin Bassett, Mason Alexander Park, Nanrisa Lee, Ernie Hudson, Georgina Reilly, Walter Perez, Peter Gadiot, Alice Kremelberg, Susan Diol, Elyse Levesque, Eliza Taylor, James Frain, Collen Foy, Wyatt Parker, Josh Dean, Connor Esterson, Mehmaz Mohammadi, Owen Szebo.
Anbieter: Joyn+ 5.2.2024, F-737min.

2022. Um den ersten Zeitsprung seines Quantum-Leap-Projektes zu testen, verläßt Dr. Ben Song (Lee) aus einer Laune heraus die eigene Verlobungsfeier mit Freundin Addison (Bassett), landet im Jahr 1985 in den Körpern immer neuer unbekannter Personen. Addison unterstützt ihn dabei als Hologram, aber er kommt nicht umhin, das Leben, in dem er gerade steckt, positiv verändern zu müssen, bevor er wieder springen kann – immer in der Hoffnung, in die Gegenwart und seinen eigenen Körper zurückkehren zu können!

Tödliche Einsätze im All, Nachwuchsboxer in Las Vegas 1977, Drogenkartelle, Revolverhelden, Erdbeben, Besessene, Besserungsanstalten, Body Guards, Hirntumore, Atomreaktoren, Basketball, in Flammen aufgehende Restaurants, US-Kriegsschiffe vor China, kranke Psychiatrieärzte, entführte Passagiermaschinen, die Erde im Jahr 2051: forsche US-Wiederinbetriebnahme von NBCs gleichnamigem TV-Zeitreise-Irrenhaus (1989–1993) mit Scott Bakula.

TIME TO
REMAKE HISTORY
ANY TIME
ANY PLACE
SEARCHING
NBC
QUANTUM
LEAP

Quantum Leap – Staffel 2

USA 2023; Serie

Quantum Leap – Season 2

D: Raymond Lee, Caitlin Bassett, Mason Alexander Park, Nanrisa Lee, Ernie Hudson, Eliza Taylor, Peter Gadiot, Georgina Reilly, Alice Kremeilerg, Susan Diol, Walter Perez, Tim Matheson, Lou Diamond Phillips, Wyatt Parker, Cullen Douglas, CS Lee, Erica Gimpel, Louis Herthum, Janet Montgomery, Melissa Roxburgh, Aaron Abrams, James Frain.

TV: PRO7 16.11.2024/3.35, F-45min.

Physik-Time-Travel-Genie im Quantum-Leap-Modus Dr. Ben Song (Lee) strandet im Körper eines amerikanischen Air-Force-Funkers im Jahr 1978, als die Maschine über der Sowjetunion abgeschossen und den nichts ahnenden Überlebenden bewußt wird, daß man sie auf ein Himmelfahrts-kommando geschickt hatte. Nicht die einzige Zeitanomalie: Zu allem Überfluß hat sich Freundin Addison (Bassett) auch noch in Schönling Tom Westfall (Gadiot) verknallt!

UFOs statt Alkohol am Steuer, Playboy-Segelunfälle, lebensgefährliche Schuhläden

in LA 1992, Fusionsenergie-Formeln aus Einsteins geheimem Tagebuch 1955, Hexen-Irrsinn 1692, CIA-Kairo, Kopfgeldjagd anno 1970, krebserregende Unkrautvernichtung: weiterer NBC-Body-Kitsch eines Mannes zwischen zwei Frauen, entspannend.

Ein aufregender
Riesenspaß
Die tollen Abenteuer
der
QUEEN
KONG
mit Robin Askwith · Ruia Lenska
Valerie Leon · Roger Hammond und Linda Hayden
Regie: Frank Agrama
Eine Produktion der
Cine Art Pictures, München/Dexter Films, London
Constantin-Film

Queen Kong

GB/BRD 1976; Frank Agrama
Queen Kong
D: Robin Askwith, Rula Lenska, Valerie Leon, Roger Hammond, John Clive, Card Drinkwater, Brian Godfrey, Anthony Morton, Fiona Curzon, Stanley Platts, Linda Hayden, Barbara Allen, Suzie Arthur, Lela Babbick, Melita Clarke, Jeannie Collings, Kathryn Hayes, Annette Lynton, Vicki Michelle, Geraldine Gardner, Fred Wood.
KINO: Constantin 10.12.1976, F-87 min (Queen Gorilla).
DVD/BD: Cargo Records 2.2.2024, F-82min.

Dreharbeiten zu einem Abenteuerfilm in Afrika geraten außer Kontrolle, als sich eine übergewichtige Gorilla-Dame ins einzig männliche Crew-Mitglied verliebt, den langhaarigen arbeitslosen Schauspieler Ray Fay (Askwith)! Die Sensation soll in London publikumswirksam ausgeschlachtet werden, doch als man die beiden ungleichen Turteltauben trennt, dreht Queen Kong komplett durch!

Nach einem Rechtsstreit mit Dino De Laurentiis und RKO in deutschen und italienischen Schundkinos krepierende versuchte *King Kong*-Parodie, 1998 in Japan komplett verarscht durch die Neusynchronisation einheimischer Comedians. Trotz Hammer-Chic in Nebenrollen wie Linda Hayden und *Blood from the Mummy's Tombs* Valerie Leon eine einzige Nullnummer.

STILLE IST
ÜBERLEBEN
A QUIET PLACE
TAG EINS
AB DONNERSTAG, 27. JUNI NUR IM KINO

A Quiet Place: Tag Eins

USA 2024; Michael Sarnoski
A Quiet Place: Day One
D: Lupita Nyong'o, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Joseph Quinn, Denis O'Hare, Malik Jubal, Thea Butler, Elijah Ungvary, Jennifer Woodward, Cain Aiden, Káit Feeney, Jonathan Sparrow, Yaya Hamza, Vinodini Patel, Mark Khan, Sunjay Midda, Zay Domo Artist, Alexander John.
KINO: Paramount 27.6.2024, F-100min. DVD/BD: Paramount 10.10.2024, F-99min. Extras: Tag Eins: Anfänge und Enden, Der Exodus: Gegen die Gezeiten, Der lange Weg: Monster in Midtown, Entfallene/Erweiterte Szenen.

New York City im Horror einer heuschreckenartig vom Himmel gefallenen Alien-Invasion. Die Monster scheinen allerdings nicht sehen zu können, reagieren ausschließlich auf Geräusche in ihrer näheren Umgebung. Wer auch nur einen Muckser von sich gibt, ist verloren. Mitten im Chaos: die junge Hospiz-Patientin mit Krebs im Endstadium Sam (Nyong'o), deren Pfleger

Reuben (Wolff) ihr einen letzten Besuch in ihrer Lieblingspizzeria in Manhattan verspricht!

Sarnoskis *A Quiet Place* (2018)-Prequel setzt weniger auf direkte Apokalypse als das subtile Schauspiel seiner herausragenden Hauptdarstellerin, welches viel direkter betroffen macht. Wie Sam haben wir keine zweite Chance im Leben, bis auf die wenigen uns bleibenden intimen Augenblicke eines jeden menschlichen Schicksals. Besser als sein Genre.